



Der musikalische Kompetenzerwerb des jüngeren Kindes (4-8 Jahre)

Eine Tagung der Pädagogischen Hochschule
des Kantons St.Gallen (PHSG)

Freitag, 29. Oktober und Samstag, 30. Oktober 2010
Hochschulgebäude Marienberg, Rorschach

PH **SG**

Pädagogische Hochschule
des Kantons St.Gallen

Zur Tagung

Volksschule und Musikschule tragen gemeinsam die Verantwortung für die musikalische Bildung der Kinder. Im Kanton St.Gallen/CH wurde 2008 die Musikalische Grundschule in die Stundentafel der Volksschule integriert. Aus dem freiwilligen Angebot der Musikschulen wurde ein offizieller und obligatorischer Bildungsauftrag für alle Kinder. In anderen Kantonen sind ähnliche Tendenzen sichtbar. Die musikalische Bildung in der Volksschule wird gestärkt. Alle Kinder sollen frühzeitig musikalisch tätig sein und Musikkultur aktiv erleben.

Die Tagung „Der musikalische Kompetenzerwerb des jüngeren Kindes“ beschäftigt sich mit dem Verhältnis des Musikunterrichts in der Klasse und in der Musikalischen Grundschule. Aufbauend auf dem aktuellen Kenntnisstand in der Elementaren Musikpädagogik (EMP) werden in den Referaten und Workshops Konzepte und Beispiele vorgestellt und diskutiert.

Hauptreferentinnen

- Ständerätin Christine Egerszegi-Obrist (CH)
- Prof. Dr. Regina Pauls (D)
- Dr. Ulrike E. Jungmair (A)

Zielgruppe

- Lehrpersonen für Musikalische Grundschule / Elementare Musikpädagogik
- Personen in der Musikschulleitung
- Lehrpersonen Kindergarten und Unterstufe, Primarschule
- Personen in der Primarschulleitung
- Dozierende
- Studierende
- weitere kulturell interessierte Personen

Referentinnen, Workshop-Dozierende

Brack Lees, Jacqueline: Dozentin für Rhythmik am Institut Unterstrass PHZH; Theaterpädagogin MAS; diverse Projekte mit Kindern, Jugendlichen und Amateuren

Cubasch, Peter: Musikpädagoge, Musiktherapeut, Lach- und Atemlehrer, Bodenseeinstitut, Bregenz; Dozent am Orff-Institut, Salzburg (1984 - 2005); heute Lehrbeauftragter an der Donau-Universität Krems und der Universität der Künste in Berlin

Danuser Prof., Elisabeth: Leiterin Weiterbildung, Studiengangsleiterin Musik- und Bewegungspädagogik/Rhythmik, Dozentin für Rhythmik an der Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK) Departement Musik

Egerszegi-Obrist, Christine: Ständerätin, Präsidentin des Initiativkomitees für die Eidgenössische Volksinitiative „jugend + musik“

Fröhlich Prof. Dr., Charlotte: Dozentin für Musikpädagogik an der PHSG; Professorin für Musikpädagogik an der PH FHNW Basel

Jungmair Dr., Ulrike E.: Lehrtätigkeit Orff-Institut, Universität Mozarteum (1970 - 2003); Dozentin an der Freien Universität Bozen (2003 - 2009); heute Leiterin des Universitätslehrgangs „Elementare Musik- und Bewegungspädagogik“

Lee, Insuk: Dozent für Elementare Musikpädagogik und Schlagzeug an der Hochschule für Musik und Theater München

Metz Prof., Johanna: Studiengangsleiterin und Dozentin im Fach Elementare Musikpädagogik an der Hochschule für Musik und Theater Felix Mendelssohn Bartholdy Leipzig; Referentin an diversen Fortbildungsseminaren, u. a. an der Hochschule für Tanz Palucca Dresden

Müller, Renate: Musikpädagogin, Sozialpädagogin. Projektleiterin Orchester Liestal in Zusammenarbeit mit den regionalen Musikschulen (2008 - 2009)

Pauls Prof. Dr., Regina: Univ. Professorin am Mozarteum Salzburg und an der Hochschule für Musik und Theater, Felix Mendelssohn-Bartholdy, Leipzig

Programm Freitag, 29. Oktober 2010

| | |
|---------------|--|
| 14.00 | Eintreffen und Einschreiben |
| 14.15 | Begrüssung durch Tagungsteam |
| 14.20 - 15.00 | Referat 1 Dr. Charlotte Fröhlich Kommunikative Musikalität |
| 15.10 - 16.30 | Workshops 1 |
| | Elementares Musizieren Dr. Ulrike E. Jungmair, Salzburg |
| W 1 | Klasse als Ensemble Vom Singen zum Instrumentalspiel |
| | Musik und Bewegung / Rhythmik Elisabeth Danuser, Zürich |
| W 2 | Heterogenität und Multikulturalität in Klassen Strukturbildung im musikalischen Erlebnis |
| | Spiel und Instrument Peter Cubasch, Bregenz |
| W 3 | Die Welt der Pentatonik Zaubertöne – Musizieren mit Klangbausteinen |
| 16.30 - 17.00 | Kaffeebar mit Büchertisch und Ausstellung |
| 17.00 - 18.30 | Öffentlicher Vortrag und Referat 2 Ständerätin Christine Egerszegi Vom Stiefkind zur Hoffnungsträgerin? Perspektiven und Stellenwert von Musik für die Gesellschaft von heute Für Primarlehrpersonen, Musiklehrpersonen an Musikschulen, Personen aus Schulleitungen, Dozierende, Studierende und Interessierte |
| 18.30 - 19.50 | Nachtessen (mit Anmeldung) |
| 20.00 - 21.40 | Abendprogramm |
| | Artus, König aller Zeiten – musikalisches Erzähltheater Denise Racine, Schauspielerin und Musikerin, Basel Clemens Dossinger, Musikalische Begleitung, Basel |

Programm Samstag, 30. Oktober 2010

| | |
|-------------|---|
| 08.30 | Eintreffen und Kaffee (Einschreiben für Neuankommende) |
| 09.00 | Begrüssung durch Dr. Erwin Beck, Rektor der PHSG |
| 09.20-10.10 | Referat 3 Dr. Ulrike E. Jungmair Elementare Musikpädagogik in der Volksschule |
| 10.30-11.50 | Workshops 2 |
| | Musik und Theater Jacqueline Brack Lees, Zürich |
| W 4 | Musikalisch-körperlicher Ausdruck in der Sprechgestaltung Szenisches Spiel |
| | Spiel und Instrument Peter Cubasch, Bregenz |
| W 3 | Die Welt der Pentatonik Zaubertöne – Musizieren mit Klangbausteinen |
| | Musik und Bewegung / Rhythmik Elisabeth Danuser, Zürich |
| W 2 | Heterogenität und Multikulturalität in Klassen Strukturbildung im musikalischen Erlebnis |
| | Musikvermittlung Renate Müller, Basel |
| W 5 | Kulturelle Teilhabe an Musik Orchester-Bühne-Publikumsraum – Junge Menschen, einbezogen ins Konzert |
| 12.00 | Stehlunch |
| 13.00-13.50 | Referat 4 Dr. Regina Pauls, Johanna Metz (Freie Grundschule Clara Schumann Leipzig) Künstlerisch orientierte Grundschulpädagogik in Diskussion Modell einer Ganztageschule mit musikalisch-künstlerischem Schwerpunkt. |
| 14.00-15.20 | Workshops 3 |
| | Musik und Theater Jacqueline Brack Lees, Zürich |
| W 4 | Musikalisch-körperlicher Ausdruck in der Sprechgestaltung Szenisches Spiel |
| | Rhythmus und Sprache Insuk Lee, München |
| W 6 | Rhythmische Sicherheit Elementares Rhythmusleben – wie Sprache und Rhythmus zusammengehören |
| | Musikvermittlung Renate Müller, Basel |
| W 5 | Kulturelle Teilhabe an Musik Orchester-Bühne-Publikumsraum – Junge Menschen, einbezogen ins Konzert |
| | Elementares Musizieren Dr. Ulrike E. Jungmair, Salzburg |
| W 1 | Klasse als Ensemble Vom Singen zum Instrumentalspiel |
| 15.30-16.30 | Schlussveranstaltung im Plenum |

Weitere Informationen

Tagungsgebühren

Erwerbstätige

Ganze Tagung: CHF 240.- bzw. € 160.- (exklusiv Nachtessen Freitag)

Nur Freitag: CHF 90.- bzw. € 60.- (exklusiv Nachtessen Freitag)

Nur Samstag: CHF 180.- bzw. € 120.-

Freitag Theatervorführung: CHF 30.- bzw. € 20.-

Studierende

Freitag und Samstag: CHF 90.- bzw. € 60.-

nur Freitag: CHF 40.- bzw. € 25.-

nur Samstag: CHF 60.- bzw. € 40.-

Hotelreservation

Wir haben für Sie in drei Hotels Kontingente vorreservieren lassen. Bitte melden Sie sich selbst bis zum 15. September 2010 an. Danach verfällt das Kontingent, Buchungsmöglichkeiten sind ab diesem Zeitpunkt nur noch beschränkt möglich.
Kennwort Tagung Pädag. Hochschule

- Hotel Münzhof, Rorschach Tel. +41 (0)71 841 36 36
- Hotel Mozart, Rorschach Tel. +41 (0)71 844 47 47
- Hotel Schwanen, St.Gallen nur per mail: info@schwanenpizza.ch

Folgende Unterkünfte können selbst organisiert werden

- Jugendherberge Rorschach +41 (0)71 844 97 12
- Privatzimmer unter: Google: Rorschach Privatzimmer

Organisationsteam

Studienbereich *Gestalten Musik Bewegung Sport* (GMBS), PHSG
Charlotte Fröhlich, Elisabeth Karrer, Wilfrid Schmid

Anmeldung

mit beigelegtem Anmeldeformular oder online (www.phsg.ch/tagungen)

Tagungssekretariat Nora Tiefenauer: nora.tiefenauer@phsg.ch

Postadresse:

Müller-Friedberg-Strasse 34, CH 9400 Rorschach

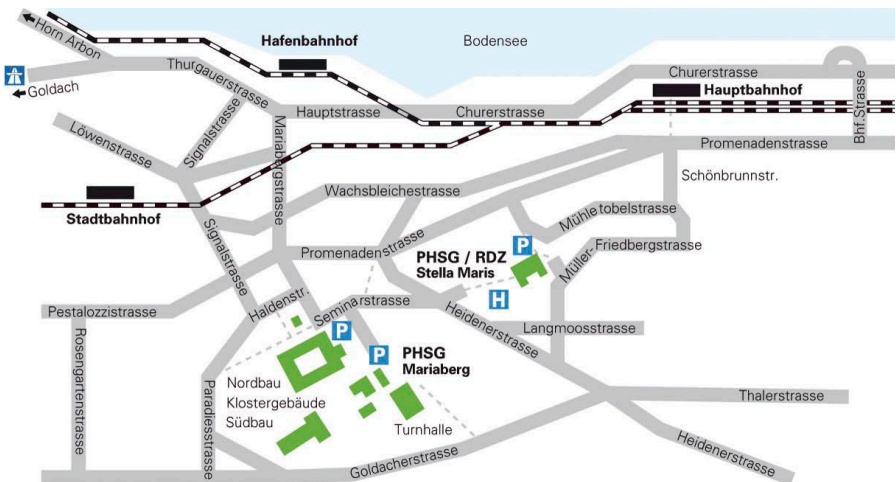
Telefon +41 (0)71 858 71 63

Anmeldeschluss

15.09.2010

Tagungsort

PHSG, Hochschulgebäude Marienberg, Seminarstrasse 27, 9400 Rorschach





Pädagogische Hochschule des Kantons St.Gallen
Müller-Friedberg-Strasse 34, CH-9400 Rorschach
Telefon +41 (0)71 858 71 63, Fax +41 (0)71 858 71 01
www.phsg.ch

Anmeldung

PHSG Tagung

Der Musikalische Kompetenzerwerb des jüngeren Kindes

Angaben zur Person

Name Institution

Vorname Funktion

Strasse/Nr Telefon

PLZ/Ort E-Mail

Land

Studentin / Student (reduzierter Betrag) ja nein

Adresse entspricht Rechnungsadresse ja nein

Wenn nein, bitte Rechnungsadresse angeben:

.....

Anmeldung Nachessen Freitag ja nein
 (Pastabüffet für Fr. 20.-, nicht in den
 Tagungskosten enthalten)

Anmeldung bis Mittwoch, 15 September 2010

Bitte auch Rückseite ausfüllen →

Ort und Datum

Unterschrift

.....

Weitere Informationen und ein OnlineAnmeldungsformular zur Tagung finden Sie unter www.phsg.ch/tagungen.

Bitte einsenden an

Pädagogische Hochschule des Kantons St.Gallen
 Tagungssekretariat
 Müller-Friedberg-Strasse 34
 CH-9400 Rorschach

Wahl der Workshops

Freitag

| | 1. Wahl | 2. Wahl |
|---|--------------------------|--------------------------|
| W 1 Klasse als Ensemble | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| W 2 Heterogenität und Multikulturalität in Klassen | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| W 3 Die Welt der Pentatonik | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Samstagvormittag

| | | |
|--|--------------------------|--------------------------|
| W 4 Musikalisch-körperlicher Ausdruck in der Sprechgestaltung | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| W 3 Die Welt der Pentatonik | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| W 2 Heterogenität und Multikulturalität in Klassen | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| W 5 Kulturelle Teilhabe an Musik | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Samstagnachmittag

| | | |
|--|--------------------------|--------------------------|
| W 4 Musikalisch-körperlicher Ausdruck in der Sprechgestaltung | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| W 6 Rhythmische Sicherheit | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| W 5 Kulturelle Teilhabe an Musik | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| W 1 Klasse als Ensemble | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |